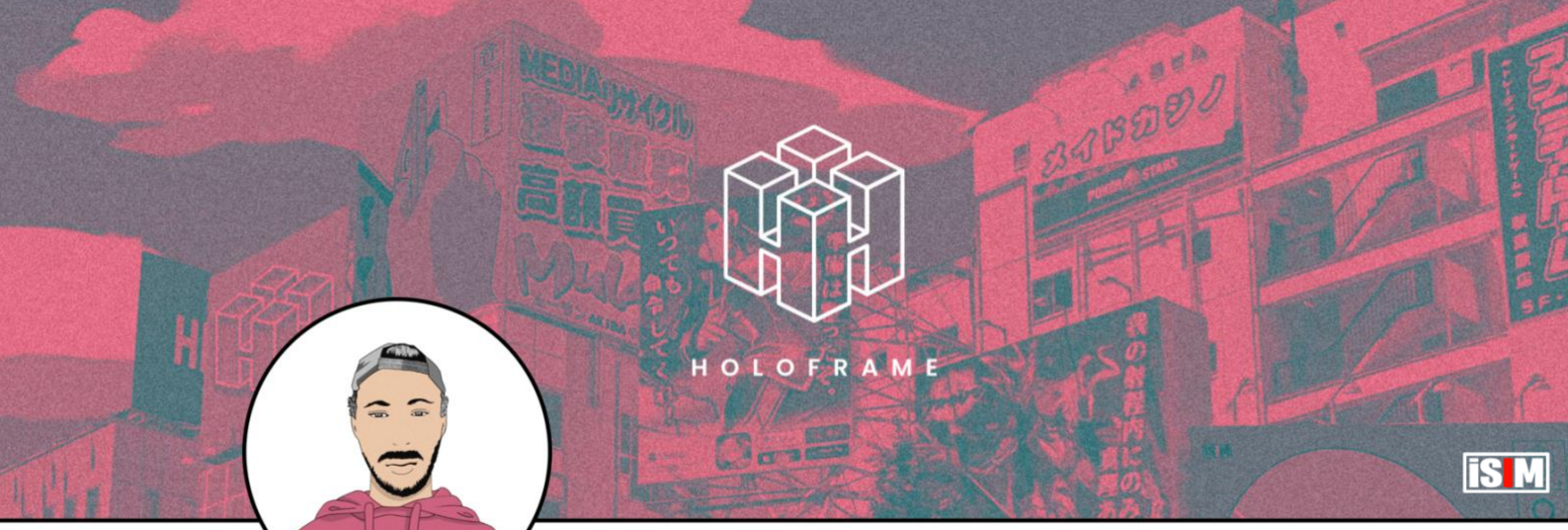

HOLOFRAME

Pressetext: Holoframe – Album C001 (VÖ 28. April 2022)

„**C001**“ fasst Holoframes bisherige musikalische Reise zu einem stimmigen Konzertalbum zusammen, welches sich in filmmusikalisch anmutender Elektronik bewegt und Elemente aus Lofi, Jazz, Ambient, Hip-Hop und Downtempo glanzvoll in Szene setzt. Das Album nimmt seine Zuhörer sanft an die Hand und zeigt die Gegensätze zwischen ruhiger Natur und lautem Großstadtgefühl, friedlichen Entspannungsmomenten und hektischer Aufbruchsstimmung. Musikalisch könnte die Reise nicht gegensätzlicher sein: Laute, knallige, dissonante und vertrackte Arrangements stehen selbstbewusst harmonischen, träumerischen und meditativen Momenten entgegen.

Mit dem Opener „**Raw Sand**“ befinden wir uns direkt im Geschehen: Wellenrauschen, Strand, meditative Ruhe.

Der Zuhörer wird direkt in entspannende Sphären entführt und in die transzendentale Welt von „**Dandelion**“ [**Video**] begleitet. Die detailverliebte Vorstellung, wie das Blatt einer Pusteblume abfällt und in der Luft davonfliegt, untermalt Holoframe mit einem treibenden Minimaltechno-Beat. Der Song markiert den Beginn einer Reise, auf der das detailverliebte, komplexe und facettenreiche Ambiente des Albums zum Vorschein kommt.

Wo genaue es hingeht, wird beim dritten Song klar: Bangkok, die Hauptstadt Thailands. Die Stadt mit ihren Nachtmärkten, hupenden Tuk-Tuks und hektischem Großstadtlärm beeindruckte Holoframe nach mehreren Reisen nachhaltig. Auf einem träumerisch anmutenden Arrangement und beruhigenden Synthies fängt Holoframe auf „**Bangkok Taxi Drive**“ das überwältigende und gleichzeitig beeindruckende Gefühl des Großstadtrummels ein, welches die Ruhe mithilfe einer knallenden Hi-Hat und dissonanten Basslinie durchbricht.

Nach kurzer Verschnaufpause im Teehaus (Interlude „**Wind Chime**“) folgt mit „**Black & Blue**“ der eingängigste Albumtrack. Hier zeigt Holoframe sein besonderes Talent für eine scheinbar federleicht arrangierte Beat-Ästhetik, die in ihrer Anmutung einen Hauch Mount Kimbie und Paul Kalkbrenner durchscheinen lässt. Das treibende „**Black & Blue**“ klingt komplex und gleichzeitig eingängig, wobei neben stimmigen Harmonien winzige Soundeinheiten liebevoll platziert sind.

Angekommen bei „**Train**“ ist die Zeit reif für den Abschied. Mithilfe eines Zughorns, dass sich langsam in eine Synthesizerfläche verwandelt, kreisen die Gedanken um neue Wege und Lust auf Veränderung.

Das Ziel der Reise lernen wir mit „**L05FT**“ kennen und es könnte kaum überwältigender sein: Die atemberaubende Metropole Tokios. Es stellt sich ein Gefühl zwischen Staunen und Beklemmung ein: Die Kompromisslosigkeit von Wolkenkratzern, der Blick von oben auf emsig herumlaufende Menschen, das Gefühl „lost“ zu sein.

Holoframe verpackt dieses Chaos passend in ruhige Synthesizerflächen und hält einen wabernden

Bass und bedrohlich knallende Drums dagegen. Doch wer ist „**Joselyn**“? Der Tag danach?

Wir schlendern entspannt durch Tokio und lernen gemeinsam mit Holoframes neuer Herzensdame nicht nur die schönen Seiten der Großstadt kennen, sondern lassen uns ebenso von der chinesischen Astrologie inspirieren. „**Year Of The Dragon**“ markiert eine neue musikalische Seite, die sich irgendwo zwischen vertrackter Rhythmik, traditionellen chinesischen Instrumenten und ansteckender Energie bewegt.

Im kryptisch klingenden „**8-iNG**“ verabschieden wir uns von unseren intensiven Erlebnissen und lassen bei einem einsamen Spaziergang durch nächtliche Straßen ein Lichtermeer und bunte Leuchtreklamen an uns vorbeiziehen.

Inspiriert vom Film „Driver“ schweifen wir gedanklich ab und erinnern uns an die Reise der letzten Tage. Ein letzter meditativer Moment im Flugzeug mit beruhigenden Synthies und der Kreis schließt sich so langsam mit dem letzten Song „**Final**“.

Album Trackliste:

1.	Raw Sand (04:04)	[ISWC: T3099133725]
2.	Dandelion (03:06) [Single]	[ISWC: T3060756783]
3.	Bankok Taxi Drive (02:17)	[ISWC: T3099133714]
4.	Wind Chime (01:14)	[ISWC: T3099133703]
5.	Black & Blue (03:42) [Single]	[ISWC: T3060756794]
6.	Train (03:23)	[ISWC: T3099133689]
7.	L05FT (03:38)	[ISWC: T3099133656]
8.	Joselyn (02:55)	[ISWC: T3099133634]
9.	Year of the Dragon (02:19)	[ISWC: T3099133601]
10.	8-iNG (04:08) [Single]	[ISWC: T3060756772]
11.	Final (03:41)	[ISWC: T3099133554]

>> Vollständiges Album hören <<

Musik Video:

1. Dandelion (03:07)

Künstler:
Holoframe (Janis Fischer)
Label: iSM (iNSiDE MUSiC)
IPI-Nummer: 01094089929 (GEMA)
https://linktr.ee/holoframe.music

Management Anfragen & Pressekontakt:
iNSiDE MUSiC [iSM Records]
Herr Philippe Landsberg
Management
p.landsberg@inside-music.io

Kontaktdaten Label:
iNSiDE MUSiC [iSM Records]
Landsberg & Reißner & Smith GbR
Tegernseer Landstraße 185 A
81539 München
USt-Id. DE326948860
https://linktr.ee/inside.music.rec